

INTERIORS INDONESIA CAFE



키사쿠

‘积极’ 咖啡馆

자카르타 중심업무지구에 낯고 초라한 1층짜리 주택을 개방되고 환영받는 커피숍으로 탈바꿈한 공간이 눈길을 사로잡는다. 일본어로 긍정적이고 개방적이며 친근하다는 뜻을 가지고 있는, 커피 및 사교 공간 키사쿠(KISAKU)이다. 테이크아웃 판매가 중심인 북적대는 대도시 한복판에서 오아시스로 등장한 키사쿠는, 낮에는 쾌적한 명상 공간으로, 퇴근 후에는 사교 공간으로 활용된다.

주목할 만한 점은 고객이 커피를 즐길 수 있도록 단순하고 개방적이고 따뜻한 장소감을 조성했다는 것. 대부분 카페는 활기찬 분위기를 조성하기 위해서 좌석 수를 최대한으로 설계하지만, 키사쿠는 ‘빈 공간’을 제공하고 미니멀리즘을 강화하여, 사색적인 공간 체험을 가능케 한다. 이는 ‘장식을 배제한 공간’이라는 표현으로 압축할 수 있으며, 건축 공간과 형태 그리고 미니멀한 디테일의 구성이 미적 가치를 돋보이고 있다. 마감재는 질감이 있는 흰색 페인트와 콘크리트 타일이라는 단순로운 컬러 팔레트를 선택했고, 천연 오크목재의 온기와 균형을 이룬 키사쿠의 조용하고 사색적인 공간을 연출했다.

디자인은 장소가 본래 내포하고 있던 정신을 끌어안고, 평범해 보이는 기존 주택의 철저한 이해에 뿌리를 내린다. 디자이너는 실내에서 재활용을 신중하게 적용하고 파사드를 보존했다. 분주한 상업적 카페가 아니라 집 같은 환경을 찾는 사람들이 오는 것을 지향한 점이다. 벽체가 없이 개방된 배치, 내부의 커피 제조 과정을 보여주는 투명한 프런트 스킨과 더불어, 수수한 ‘커피 집’이 인근에서 개방적이고 현대하는 장소로 자리하게 되었다고 볼 수 있다.

‘빛과 매달기’라는 건축 콘셉트는 꼼꼼한 시공 디테일을 통해 구현되었다. 흰색의 기다란 커피 카운터는 바닥에서 들어 올려 조명을 받는 굽다리 널을 대고 조각돌을 깔아, 마치 공중에 떠 있는 바 같기도 하다. 좌석 중앙의 비어 있는 쉼(禪) 정원 주변에는 면적을 크게 차지하지 않는 슬림한 가구가 다양하게 배치되어 공간 전반에서 개방감을 자아낸다. 좌석 영역의 벽면과 천장을 비스듬한 목재판자로 마감해, 공간에 온기를 불어넣으며 날씬한 평면을 구성했다.

커피 바 위에 매달려 대롱대는 설치물은 키사쿠 로고의 까마귀를 상징하는데, 느리면서도 매혹적인 역동성을 실내에 부여한다. 설치물은 뼈 모양의 움직이는 나무 조각 25개와 얇은 아크릴 날개로 이루어져 있고, 가는 철사에 의해 천장에 매달려 있다. 강철 와이어 하나 하나는 각각의 조각 끝을 올리거나 내리는 모터에 연결되어, 다양하게 ‘날아다니는’ 움직임의 패턴을 표현할 수 있다.

KISAKU

Design Saniman Ruang / Helen Agustina www.sanimanruang.com
Design Team Saniman Ruang
Linda Agustina, Justin Tandean, Arthur Elmund
Lighting ErreLuce
Location South Jakarta, Indonesia
Area 176 sq
Floor Alia Concrete Tiles
Wall Indodu Stuc Paint, Sungkai Wood Veneer
Ceiling Elephant Gypsum
Editor Inwon Seo | **Photograph** Mario Wibowo





Kisaku是一个位于雅加达商业区的核心地带的咖啡社交场所。咖啡馆体现了设计的适应性，将一栋古老而简随的多层住宅改建成了开放而温馨的咖啡店。Kisaku白天为人们提供沉思的空间，下班后又化身为社交场所。

Kisaku是一个日语词汇，意为“积极，开放和友好”。内饰的设计旨在通过营造一种简单、开放和温暖的氛围让顾客享用咖啡，从而树立品牌形象。通常，大多数咖啡店的设计都是为了最大程度地增加座位容量，营造活泼热闹的氛围。而Kisaku的设计却提供“留白”并增强了极简主义感，从而营造一个能够沉思的空间。这种体验是通过摒弃不必要的装饰，将美学价值带回到建筑空间的布局、形态和细节中创建起来的。空间选择了单色调的白色纹理涂料和混凝土砖瓦来创建Kisaku的静思空间，同时与天然橡木材质的温暖感实现了彼此平衡。

通过精心改造内部并保留部分原有的外表，设计师的目标是让人们在来到这里时有家一般的感受，并非感觉走进了一个忙碌的商业化咖啡店。由于没有墙壁，开放的布局和高透明度的前店可以展示内部咖啡制作的过程，让家庭般的普通咖啡屋变为开放而温馨的空间。

“轻巧悬挂”的建筑理念透过精心的施工细节得以实现。长长的白咖啡柜台从地面升起，利用柜台底部的灯光和鹅卵石营造出漂浮的错觉。各种造型纤细的家具摆放在座位区域中央空旷的禅花园周围，为整个区域营造出开放感。座位区的墙壁和天花板使用倾斜的木板装饰，为房间增添了暖意，同时形成了独特的单薄平面构造。

咖啡吧上方悬挂着动感装置，代表Kisaku的乌鸦标志为房间带来舒缓且弥漫着催眠性的独特气质。该装置由25个可移动的木制骨架和单薄的丙烯酸翅膀制成，它们通过细线悬挂在天花板上。钢丝绳连接在可单独控制的电动机上，这些电动机能控制每个翅膀的上下运动，从而完成各种“飞行”动作。



1. 타일과 목재 그리고 페인트가 어우러지며 깔끔한 입면을 연출한다. 평범한 소재들의 조화는 기존의 맥락을 받아들이는 개방적인 태도에 기초한다.
2. 외부에 깔려있는 자갈을 실내로 들여와 연속성을 강조하는 한편 간접등을 이용해 카운터의 경계를 나눴다.



Kisaku is a coffee and social space located in the heart of Jakarta business district. It is transformed from an old and humble one-storied house to an open and welcoming coffee shop. Kisaku serves as a pleasant space for contemplation during the day and social space after office hours.

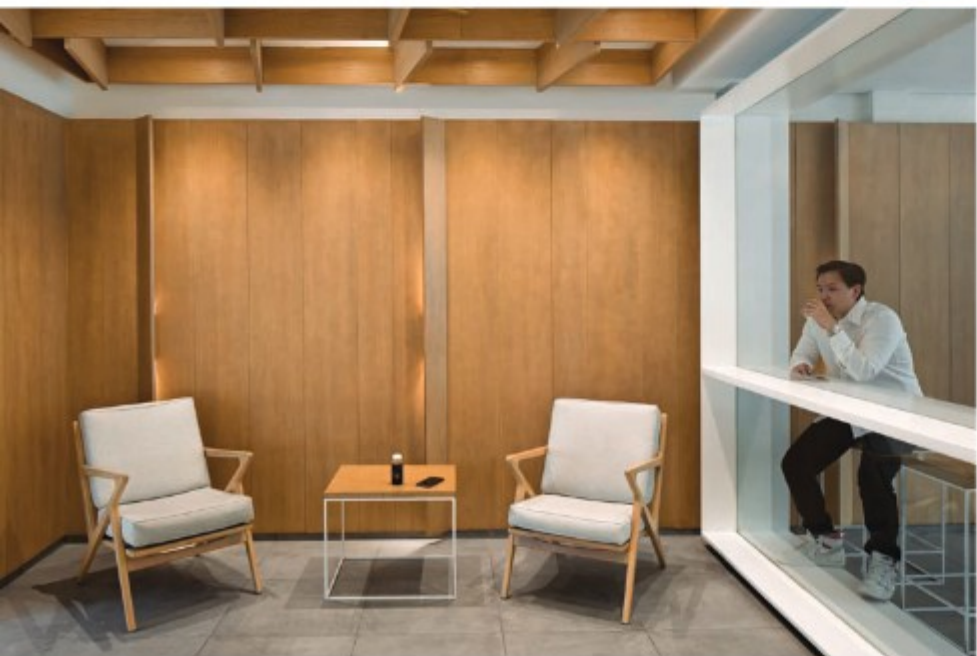
Kisaku means positive, open, and friendly in Japanese. The interior aimed at establishing the brand identity by creating a simple, open and warm sense of place customers can enjoy coffee. While most cafes are usually designed to maximize the sitting capacity to create lively atmosphere, Kisaku provides "emptiness" and enhances minimalism to create a contemplative space experience. It eliminated decorations and brought back aesthetics value into the composition of architectural space, form and minimal details. A monochrome colour palette of white textured paint and concrete tiles was selected to create a quiet and contemplative space of Kisaku, balanced with the warmth of natural oak wood.

Through a careful adaptive reuse interior and facade preservation, the designer aims for people to come here as they come to a home-feel like environment, not a busy commercial coffee shop. With the absence of walls, open layout, and highly transparent front shop that shows the inside activity of coffee making process, a modest coffee-home appears as an open and welcoming place in the neighbourhood. "Light and hanging" architectural concept is actualized through a meticulous construction detail. Long white coffee counter was lifted up from the ground with illuminated skirting and pebbles to create the feeling of a floating bar. Various slim furnitures are placed around an empty zen garden at the centre of the sitting area to create an openness throughout the whole space. The wall and ceiling of the sitting area is treated with tilted pieces of wood plank to bring warmth into the space and to form a unique thin plane composition.

3_ 까마귀를 형상화한 대롱 장식이 자칫 적막할 수 있는 공간에 힘을 실어 주어 재미를 더한다.



Above the coffee bar, a kinetic installation represents the crow of Kisaku logo and brings a slow and hypnotizing dynamism into the room. It is composed of 25 moveable bone-shape wood frames and thin acrylic wings, hanging from the ceiling with thin wires. The steel wires are connected to individually controllable motors that arise and lower the ends of each lamella, allowing various "flying" movement patterns to be performed.





4_ 또 다른 내부 공간으로 진입하는 순간이다. 창을 설치해 공간을 분리하면서도 공간의 전체 흐름을 끊어내기보단 연속성을 주고자 했다. 자갈이 깔린 중정 부분이 그러한 의도에 가장 큰 역할을 한다.



5_ 하나의 모듈로 테이블과 의자를 제작했다. 형태를 달리하기보다 사이즈를 조절해 두 가지 용도의 가구를 만들어낸 셈이다. 이러한 가구 디자인은 미니멀리즘을 공간에 구현하기 위한 장치이기도 하다.

